



SOPHIA
PROFESSIONAL 《スピノフ》
STUDIES 2024年度スペシャルトーク

「ジャズ型組織は、なぜ強いのか 元リクルート社員、現NY在住ジャズ 作曲家が見た个性的で変化に負けない 組織を作る方法」

リクルートで住宅広告担当、システム開発、旅行雑誌編集デスクを歴任後、退職してジャズ・ミュージシャンに転身、2012年より米国NY市にて音楽活動を続け、現地でグラミー賞ノミネート6作品を作り上げた宮嶋みぎわ氏はNYのジャズ・バンドを「混乱の時代に最強の組織」と呼びます。即興力や柔軟性、何より個性を徹底して尊重する姿勢を通じて、ビジネスに応用できる「変化に強くメンバーが輝く組織の在り方を探っていきます。

NY在住ジャズ作曲家・
ピアニスト・プロデューサー
元リクルート「じゃらん」編集デスク

宮嶋 みぎわ 氏

日時

2024年11月12日(火)
18:30~20:00

受講料

35,000円

申込締切

11月11日(月)

会場

上智大学 四谷キャンパス
6号館101教室



《ご経歴》

米国NY在住の作曲家、プロデューサー、ピアニストで、グラミー賞の投票会員で、グラミー賞ノミネートは6回。上智大学出身。2012年に38歳でNYへ移住。2020年NY市長室が選ぶ94組の女性芸術家のひとりに選ばれた他、2021年ジョン・レノン作曲賞ジャズ部門準優勝など、国際賞の受賞多数。日本でも2024年春「徹子の部屋」に出演するなど注目を集めており、2024年秋には出身地「茨城県ひたちなか市」の歌を作曲。音楽家に転身後わずか5年でジャズ界のレジェンド「ヴァンガード・ジャズ・オーケストラ」副プロデューサーに大抜擢。グラミー賞ノミネート6回のうち2回が同バンドとの作品。17人編成のジャズバンド「ミギー・オーグメンテッド・オーケストラ」でNYのレーベルArtistShareよりアルバム「Colorful」(2018)と音楽付き絵本「You Future Story」(2021)を発表した。

◆お申し込みは
こちら(予約サイト)から

<お問い合わせ先>

上智大学 学事局 SFDP推進室
(プロフェッショナル・スタディーズ事務局)

TEL: 03-3238-3552 E-mail: prostudies-co@sophia.ac.jp



上智大学
SOPHIA UNIVERSITY