

受講生用 ガラスフュージング資格認定講座 カリキュラム一覧

2016年3月

		第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回
焼成チェック			色見本 ストライプの皿(フル)	フリル皿 バラのお皿 ストライプの皿(スラ)	石畳の器 タックフューズのアクセサリ ソーブディッシュのパーツ	ソーブディッシュ セラミックファイバーを使ったアクセサリ	掛け時計 モザイクアクセサリ 修了制作アイデア		鏡フレーム 泡の器 修了制作
		課題作品1: 色見本	課題作品3: フリル皿	課題作品5: 石畳のお皿	課題作品7: ソーブディッシュ	課題作品9: 掛け時計	穴あけ・研磨	課題作品11: 鏡フレーム	課題作品13: 修了制作
午前		オリエンテーション ガラスについて フュージングについて カット練習 道具説明 材料説明 課題作品1 カット・レイアウト 【事務連絡】	オリエンテーション 課題作品3 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品5 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品7 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品9 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 穴あけ	オリエンテーション 課題作品11 デザイン ガラスカット レイアウト	修了制作講評 これまでの復習
目的		ガラスの扱いに慣れる ガラス焼成の基本を知る 定規を使って直線カットが出来るようになる	ガラスカットの技術を上げ、曲線が切れるようになる 同じ大きさで複数の色ガラスを切ることが出来るようになる ガラスが溶けた時の動きを知る	オーバースラップレイアウトを学ぶ より正確なカットを出来るようになる	課題6で学んだタックフューズを使って、凹凸のある器を作る 目的を踏まえた焼成温度の使い分けを学ぶ。	フルフューズとタックフューズを使い分ける。 ハンドリユーターの基本的な使い方を学び、穴をあけられるようになる。		今までに習得した技術を使って作品を制作。	技術を復習しながら、オリジナリティのある作品の制作。
技術		ガラスカット(直線) ベーシックレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ タックフューズに調整して焼成する 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、円形) オーバースラップレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ スランピング スランピングモールドの扱い方 離型剤の扱い方 スランピング 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線) オーバースラップレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ セラミックファイバーボードの扱い方 セラミックファイバーボードを使ったモデル製作 離型剤の扱い方 サギング 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、円形) ベーシックレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ タックフューズ スランピング 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、円形) ベーシックレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ タックフューズ スランピング 仕上がり確認		デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、円形) その他のレイアウト(フレームレイアウト) クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ タックフューズ 穴あけ 仕上がり確認	○オリジナルデザインであること ○制作する作品全体で、以下の技術を1回以上用いること 「ベーシックレイアウト」 「オーバースラップレイアウト」 「フルフューズ」 「タックフューズ」 「スランピングまたはサギング」 「穴あけ」 *フレームを制作の場合は、「フレームレイアウト」の使用可。この場合、「ベーシックレイアウト」と「オーバースラップレイアウト」の両方を用いたこととする。 ○制作する作品全体で、「透明ガラス」、「不透明ガラス」の両方を使用すること。 ○使用するガラスは、3mm厚のものを中心とし、1.6mm厚のものも積極的に使用可。 ○それぞれの作品にタイトルを付けること。
レクチャー		ガラスについて ガラスフュージングについて	ボリューム変化	サギング ファイバーボード	焼成温度の違い	時計パーツ	穴あけ・リユーター	制作工程	総まとめ
		課題作品2: ストライプの皿	課題作品4: バラのお皿	課題作品6: タックフューズのアクセサリ	課題作品8: セラミックファイバーを使ったアクセサリ	課題作品10: フルフューズのアクセサリ	修了制作についてデザイン	課題作品12: 泡の器	卒業式
午後		オリエンテーション 課題作品2 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品4 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品6 デザイン ガラスカット レイアウト ソーブディッシュの説明とパーツカット	オリエンテーション 課題作品8 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品10 デザイン ガラスカット レイアウト	オリエンテーション 課題作品13 デザインを一人一人確認 その間、他の人は制作 【登録申請書類配布】	オリエンテーション 課題作品12 デザイン ガラスカット レイアウト 【登録申請書類・登録料回収】	【卒業式・認定証授与】 【事務連絡】
目的		道具やガラスカットに慣れる。 定規を使って直線カットが出来るようになる。	ガラスカット技術の向上。 鋭角なカット・インカーブのカット。	温度の差によるガラスの溶け方の違いを学ぶ。 タックフューズによるガラスの溶け合い方を知る。 薄い板ガラスを利用して、細かく丁寧な作業で、繊細な仕上りの作品を作る。	セラミックファイバーシートの使い方を学ぶ。 小さなガラスを切り出す。(3mm厚のガラスで5mm角程度)	小さい穴の明け方を学ぶ。 フルフューズによるガラスの溶け合い方を知る		泡の作り方を知る ストリンガーの扱い方を習得する	
技術		デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線) ベーシックレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ タックフューズに調整して焼成する 仕上がり確認 次回 スランピングモールドの扱い方 離型剤の扱い方 スランピング	デザイン(色・形・寸法)を決める 型紙の扱い方 ガラスの材料取り ガラスカット(直線、円形) ベーシックレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ スランピング 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、円形) オーバースラップレイアウト、その他のレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) タックフューズ 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線) セラミックファイバーシートの扱い方 その他のレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) タックフューズ 仕上がり確認	デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、円形) ベーシックレイアウトまたはオーバースラップレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ 穴あけ 仕上がり確認		デザイン(色・形・寸法)を決める ガラスカット(直線、ストリンガー) その他のレイアウト クリーニングと仮止め 焼成(セッティングと温度設定) フルフューズ スランピング 仕上がり確認	
レクチャー		ガラス焼成 離型紙	ガラス焼成 スランピングモールド(塗りのデモ) スランピング ファイバーボードの持ち帰り説明	タックフューズ 宿題の連絡の時にソーブディッシュの説明をする	セラミックファイバー	厚みの違い		ガラスカット(直線、ストリンガー)、その他のレイアウト、フルフューズ、スランピング、焼成(セッティングと温度設定)、スランピングモールドの扱い方、離型剤の扱い方、離型紙の扱い方	
自宅焼成	フルフューズ:780℃ タックフューズ:730℃ サギング:730℃ スランピング:650℃	ストライプの皿、温度チェックパーツ 色見本、温度チェックパーツ	フリル皿、バラのお皿	石畳のお皿、ソーブディッシュ(パーツ)	ソーブディッシュ、セラミックファイバーを使ったアクセサリ	掛け時計、モザイクアクセサリ		鏡フレーム、泡の器	
						修了制作アイデア 3つ以上		鏡フレーム 修了制作	
			フリル皿、バラのお皿、ストライプの皿		ソーブディッシュ			泡の器	

配布教材・受講生携行品

		第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回
配布教材		テキスト チェックシート トレーシングペーパー ダブル ガラスカッター カッティングオイル アルミ定規 ワニ口ペン2本 スタビロ鉛筆(黒) スタビロ鉛筆(白) フュージングのり 保護メガネ テーブルほうき ランニングプライヤー 離型紙 5枚セット マスキングテープ 3mm透明クリアー×3 3mm不透明ターコイズ×1 3mm不透明ホワイト×1 3.0ガラス色見本用サンプルパック	スランピングモールド 丸 スランピングモールド 角 離型剤シェルフプライマー 砥石 細目	セラミックファイバーボード5mm	セラミックファイバーシート3mm		ハンドリユーター002 リユータービットセット 【登録書類一式】	ガラスストリンガー クリアー スタンドミラーセット	【卒業書類一式】
ガラス	※各回、お好みのガラスをご購入いただけます。 ※ガラスは余った端材も使用できます。	3mm透明クリアー×1 3mm色ガラス4色以上	3mm透明クリアー×2 3mm色ガラス2色以上	3mm色ガラス3色以上 3mm透明クリアー×1	3mm透明クリアー×1枚 1.6mm透明クリアーまたは色ガラス2~3色程度 3mm透明クリアー 3mmまたは1.6mm色ガラス数色	3mm色ガラス2色以上 3mm透明クリアー 1.6mm透明クリアーまたは色ガラス2色以上 3mm透明クリアー・3mm色ガラス・1.6mm色ガラスの中から数色		3mm透明クリアーや3mm色ガラス3色以上 3mm透明クリアーまたは透明色ガラス 3mm透明クリアー×2	
受講生携行品	【基本用具・トレーシングペーパー ダブル、色鉛筆、ガラスカッター、カッティングオイル、定規、カッターマット、ワニ口ペン2本、スタビロ鉛筆(黒)、スタビロ鉛筆(白)、キルンアートクリナー、キッチンペーパー、フュージングのり、砥石、保護メガネ、テーブルほうき】	筆記用具 新聞紙 はさみ 色鉛筆 カッターマット キッチンペーパー ガラス瓶(ふたが出来るジャムの空き瓶など容量100cc程度の物・・・オイルを入れてカッターを立てます) マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 【基本用具】(砥石以外) コンパス(鉛筆をセットできるもの) マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋 刷毛(事前に幅などを講師が説明) 宿題の作品	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 【基本用具】 カッターナイフ マスク ファイバーボードの持ち帰り箱 マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 【基本用具】 カッターナイフ マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋 ピンセット(先の尖ったもの)または竹串 宿題の作品	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 【基本用具】 カッターナイフ コンパス(鉛筆をセットできるもの) マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋 ピンセット(すべり止め付き) 宿題の作品	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 水受けパット スタビロ鉛筆(黒) スタビロ鉛筆(白) 定規 マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 【基本用具】 【登録書類一式】【登録料】 マスキングテープ 持ち帰り用箱・袋 ゴミ袋	筆記用具 新聞紙 はさみ テキスト チェックシート 【基本用具】 宿題の作品 修了制作